

ВЕРНИСЬ!

Слова В. ЛЕНСКОГО

Б. ПРОЗОРОВСКИЙ

Allegretto agitato

на р

mf

Andante

Вер - нись, я всё про - шу — уп - рё-ки, по-доз-

rit.

pp

pp

ре - нья, му - чи-тель-ну-ю боль не - вы - пла-кан-ных слёз. У - кор ре -

ВЕРНИСЬ!

2

con passione

чей тво-их, бе-зум-ны-е му-че-нья, по-зор и стыд тво-их у-гроз... Я у-пре-

кать те-бя не ста-ну, я не сме-ю, ны так не - - - дав-но, так не-

ле-по ра-зо-шлись, но я лю-бил те-бя, и ты бы-ла мо-е-ю... За-

- чем, за-чем же ты у-шла?! Вер-нись! О, сколь-ко, сколь-ко

mf

mf \rightarrow *p*

p

раз ве-чер-нею по-ро-чо, в за-пу-шен-ном са-ду, на ка-мен-ной ска-мье ры-да-ла

The first system of the musical score features a vocal line in a single staff and a piano accompaniment in two staves. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, with lyrics 'раз ве-чер-нею по-ро-чо, в за-пу-шен-ном са-ду, на ка-мен-ной ска-мье ры-да-ла'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. Dynamic markings include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

я, за-бы-та-я то-бо-ю, о ми-лом, до-ро-гом: о ро-зах, о вес-не. Я сча-стье

Piu mosso

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked **Piu mosso**. The vocal line has lyrics 'я, за-бы-та-я то-бо-ю, о ми-лом, до-ро-гом: о ро-зах, о вес-не. Я сча-стье'. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and moving lines. Dynamic markings include *mf* and *p*.

про-шло-е бла-го-слов-ля-ю!.. О, ес-ли бы меч-ты мо-и сбы-лись! Да, я люб-

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics 'про-шло-е бла-го-слов-ля-ю!.. О, ес-ли бы меч-ты мо-и сбы-лись! Да, я люб-'. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and moving lines. Dynamic markings include *p* and *f* (forte).

лю-тебя, люб-лю и прокли-на-ю! О, дай, о дай мне сно-ва жизнь! Вер-нись!

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics 'лю-тебя, люб-лю и прокли-на-ю! О, дай, о дай мне сно-ва жизнь! Вер-нись!'. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and moving lines. Dynamic markings include *ff* (fortissimo) and *dim.* (diminuendo).